

Festival International Itinérant

La Mère Corps en mouvement

26-27-28 MARS 2026

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - BENI MELLAL
CÉNTRE CULTUREL GRANDS ARBRES - BENI MELLAL
MAISON DE LA CULTURE - BENI MELLAL
MATERNITÉ - OUAOUZEGTH
ASSOCIATION AL INTILAKA - AFOURAR



Illustration: Liana Pérez / Artwork: Association DVhttps://festivalcm.online/fr/



Du 26 au 28 mars 2026, Béni Mellal, Afourar et Ouaouizeght accueilleront la troisième édition du Festival International Itinérant Le Corps en mouvement (The Body in Motion). Cette édition est dédiée au thème « La Mère : Corps en mouvement ». Le festival examine l'identité maternelle comme une condition changeante et active qui demeure au cœur des débats culturels, artistiques et politiques contemporains. L'événement est organisé grâce à une collaboration entre le Laboratoire de Narration et Formes Culturelles de l'Université Sultan Moulay Slimane, l'Association Al Intilaka, la Direction Régionale de la Culture et l'Association DV de Marseille. Ensemble, ces partenaires proposent un réexamen critique de la maternité au-delà des représentations idéalisées ou figées.

Illustration: Liana Pérez / Artwork: Association DV <https://festivalcm.online/fr/>



JEUDI 26 MARS

MATIN

Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH)

APRES-MIDI

FLSH / Maison de la Culture / Centre Culturel Les Grands Arbres

09h00 – 10h00 - Cérémonie d'ouverture –
Présidence de l'université Sultan Moulay Slimane
Faculté des lettres et sciences humaines,
Laboratoire Narration et Formes Culturelles,
Région de Béni Mellal-Khénifra,
Conseil régional de Béni Mellal,
Commune de Béni Mellal,
Direction régionale du ministère de la Jeunesse, de
la Culture et de la Communication - Secteur de la
culture,
Association Intilaka,
Secrétariat d'état chargée de l'emploi.

10h40 - Représentation de la mère en photographie
Rodrigo Van Peteghem – Artiste photographe franco-
colombien - Association DV - (France/Colombie)

10h50 - Représentation de la mère en peinture Liana
Pérez – Illustratrice et peintre - Association DV -
(France/Colombie)

**11h00 - Accompagnement culturel et artistique : de
la femme à la mère** Céline Van Peteghem – Artiste
photographe et danseuse - Association DV (France /
Colombie)

11h10 - La calligraphie de la mère en chorégraphie
Karine Ghalmi – Danseuse - Chorégraphe - KG -
(France)

**11h20 - Le Labyrinthe matriciel : héritages du corps
et spirale du vivant** Durley Miranda – Consultante en
géopolitique - Güakiyé - (France/Colombie)

11H30 - Conférence inaugurale Une mère paradoxale
au Maroc : victime et garante de l'ordre islamo-
patriarcal Pr. Abdessamad Dialmy

15h00 – 17h00 FLSH Table ronde autour de la maternité
avec les étudiants (atelier mixte) & projection et
présentation du projet « Hey Mama » de la photographe
Yasmine Hatimi - Association DV (France / Colombie) -
Association "Cent pour Cent Mamans (Tanger)

15h30 – 18h00 FLSH
Photobooth – Portrait de famille - Association DV
(France/Colombie)

15h00 – 17h00 Centre Culturel Grands Arbres Atelier
illustration « Ce qui germe en nous » Liana Pérez -
Association DV (France/Colombie) ouvert à
tous 8 à 10 participants

17h00 – 18h30 Centre Culturel Grands Arbres
Expérience virtuelle « Dans ma peau » - Association
Cent pour Cent Mamans (Tanger) 18 participants (3
sessions de 30 minutes, 6 personnes par session)

15h00 – 17h00 Maison de la Culture
Atelier Danse « corps, langues et transmission »
Karine Ghalmi - KG - (France)

15h00 – 17h00 FLSH
Le Labyrinthe matriciel : héritages du corps et spirale
du vivant
Durley Miranda - Güakiyé - (France/Colombie)

Soirée: 19h00 – 21h00 Maison de la Culture

Soirée théâtre : performance théâtrale produite et dirigée par Adil Draïssi suivie d'une conférence-débat autour du
thème : Le théâtre universitaire, entre enseignement et dynamisation culturelle, Mohamed Abou Alaala



VENDREDI 27 MARS

MATIN

Salle de conférences - Faculté

des Lettres et Sciences Humaines (FLSH)

Colloque La Mère: Corps en mouvement

Session 1 : Maternité, littérature et représentations du corps

09h00 – Figures féminines et transgression des frontières du harem dans Rêves de femmes de Fatima Mernissi –

Mohamed Bahi

09h15 – Corps maternel et identité féminine dans la littérature marocaine contemporaine – Bouchra Madkouri

09h30 – La maternité comme espace de résistance : approches sociocritiques – Majda Chagdal

09h45 – Le corps maternel entre mémoire, transmission et héritage culturel – Mohamed Kessou

Session 2 : Corps maternel et esthétique artistique

10h15 – L'esthétique du corps maternel dans l'art visuel contemporain – Manal Dghoughi

10h30 – The Mother's Body in The Sand Child: Rethinking Body Politics – Abdelhadi Guirrou

10h45 – Maternal Resistance and Reproductive Autonomy in Margaret Atwood's Fiction – Hajar Rakib & Pr. Fatima Zahra El Arbaoui

11h00 – Mothers as Storytellers: Body, Memory and Movement in Postmodern Indigenous Literature – Sadik Samlali

Session 3 : Représentations du corps féminin dans les arts et le théâtre

11h15 – Le corps féminin au prisme de l'altérité : l'esthétique des cinéastes femmes – El Mostafa Laaroussi

11h30 –

La mère et le spectacle : du corps émotionnel au corps intellectuel - Adil Draissi

11h45 – Maternal Voices in Exile: Linguistic and Cultural Constructions of Motherhood in Post-Yugoslav Narratives in Exile - Hicham Taoukinnout

12h - Symbolique de la mère dans la poésie arabe contemporaine -

Abderrahim Rafiki sous la direction de Pr.Laila El Khalfi

12h15- Biograaphie d'une naissance - Latifa Labssir (écrivaine - artiste)

APRES-MIDI

FLSH / Maison de la Culture / Centre Culturel "Les Grands Arbres"

09h00 – 12h00 Maternité de Ouauizeght – Rencontre Associative - Association DV & Association Cent pour Cent Mamans (Tanger)

15h00 – 17h00 Centre Culturel "Les Grands Arbres" Atelier illustration « Ce qui germe en nous » Liana Pérez - Association DV (France/Colombie) ouvert à tous 8 à 10 participants

17h00 – 18h30 Centre Culturel "Les Grands Arbres" Expérience virtuelle « Dans ma peau » - Association Cent pour Cent Mamans (Tanger) 18 participants (3 sessions de 30 minutes, 6 personnes par session)

15h00 – 18h00 Maison de la Culture Répétition et conduite lumière Karine Ghalmi - KG - (France)

15h00 – 18h00 Centre Culturel "Les Grands Arbres" UBA CHAYA - Corps-Matrice, Fleurs de Vie – Polyphonie pour une spirale vivante - Durley Miranda - Güakiyé - (France/Colombie)

19h00 – 21h00 Maison de la Culture Performance chorégraphique « Ce qui circule » Duo Karine Ghalmi et Kahila Martin Ghalmi. Suivi d'une rencontre/débat.

Illustration Liana Pérez / Artwork Association DV https://festivalcm.online/fr/



SAMEDI 28 MARS

MATIN

Faculté des Lettres et Sciences
Humaines (FLSH)

APRES-MIDI

FLSH / Maison de la Culture / Centre
Culturel "Les Grands Arbres"

Colloque La Mère: Corps en mouvement

Session 4 : Figures maternelles dans la littérature et l'imaginaire artistique

09h00 – Motherhood in Behind the Courtyard Door —
Ben Ahmed Ahmed

09h15 – L'image symbolique et métaphorique de la
mère dans le récit autobiographique marocain —

Wahidi Abdelghani (sous la direction de Pr. Hayat
Naciri)

09h30 – Corps maternel, espace et mouvement dans
les pratiques performatives — Hind Radi

Session 5 : Corps maternel, cinéma et représentations culturelles

09h45 – Représentations du corps maternel dans les
films de Hakim Belabbès — Amina Saibari

10h00 – Représentations du corps maternel dans le
cinéma contemporain — Dahir Mohamed

10h15 –
La mère dans la culture Hassania au Sahara marocain
— Hayat Jaouhari (Laâyoune)

10h30 –
Les mutations sociales et les rôles de la femme au
Maroc — Samiya Lamrani (Association INSAT)

10h45 – La mère de lait dans la culture et la société
marocaine. Pr. Abdelaziz Kasmi

Session 6 : Représentations littéraires et symboliques de la mère

11h00 – Mothering and the Objectification of Female
Bodies in Literature — Amal El Mhaouad

11h15 – La mère dans le cinéma marocain - Loubna Aganchich

11h30 – The Mother's Body Between Crisis and Body - Positive

Perception : The Case Of Elisa Albert's After Birth - Pr. Hamid Masfour

11h45 - Concevoir le corps maternel dans l'écriture des nouvelles

- Pr. Azeddine Nozhi

15h00 – 17h00 Centre Culturel "Les Grands
Arbres" Atelier "Viva La Vida» Céline Van
Peteghem - Association DV (France/Colombie)
ouvert aux femmes, 6 participantes.

15h00 – 18h00 Centre Culturel "Les Grands Arbres"
Photobooth – Portrait de famille - Association DV
(France/Colombie)

15h00 – 18h00 Maison de la Culture
Atelier danse & rencontre et restitution - Karine
Ghalmi - KG - (France)

16h00 – 17h30 Centre Culturel "Les Grands Arbres"
Expérience virtuelle « Dans ma peau » - Association
Cent pour Cent Mamans (Tanger)
18 participants (3 sessions de 30 minutes, 6
personnes par session)

Soirée de clôture - 19h00 – 22h00 Maison de la Culture
Clôture officielle du festival

Accompagnement musical: Association Soul pour la musique

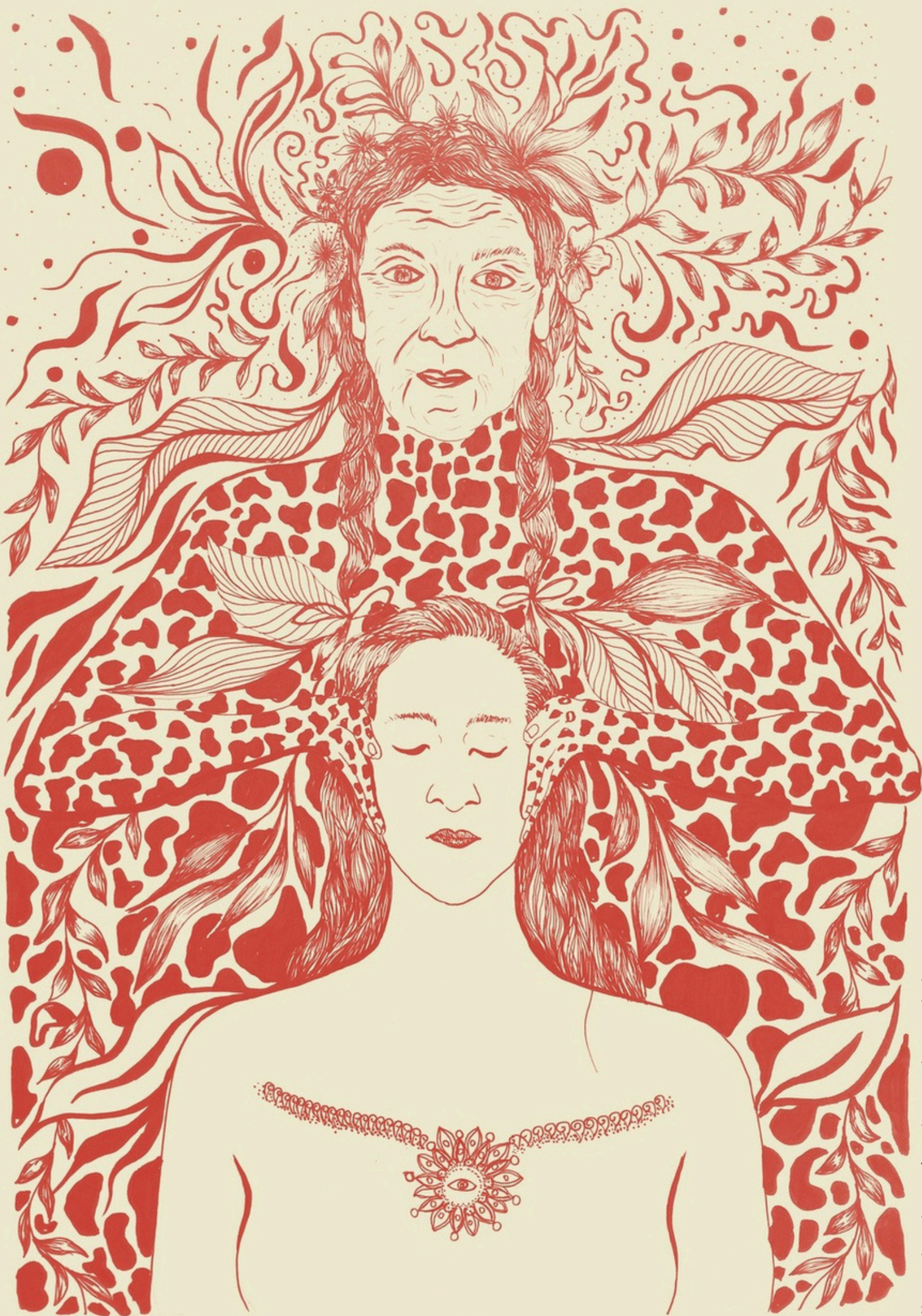


Illustration Liana Pérez / Artwork Association DV