

المهرجان الدولي المتنقل

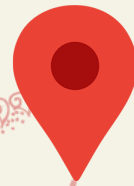
الجسد في حركة

الدورة الثالثة، تحت شعار:

الأوم: الجسد في حركة

من 26 إلى 28 مارس 2026

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - بني ملال
المركز الثقافي "الأشجار العالية" - بني ملال
دار الثقافة - بني ملال
جناح الولادة - واويزغت
جمعية انطلاقة - أفورار



الجمعة 27 مارس

09h00 – 12h00

Maternité de Ouauizeght – Rencontre Associative - Association DV & Association Cent pour Cent Mamans (Tanger)

الفترة المسائية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية / دار الثقافة / المركز الثقافي الأشجار العالية

15h00 – 17h00

المركز الثقافي الأشجار العالية
Atelier illustration « Ce qui germe en nous »
Liana Pérez - Association DV (France/Colombie)
ouvert à tous 8 à 10 participants

17h00 – 18h30

المركز الثقافي الأشجار العالية
Expérience virtuelle « Dans ma peau » -
Association Cent pour Cent Mamans (Tanger) 18
participants (3 sessions de 30 minutes, 6
personnes par session)

15h00 – 18h00

دار الثقافة
Répétition et conduite lumière Karine Ghalmi -
KG - (France)

15h00 – 18h00

المركز الثقافي الأشجار العالية
UBA CHAYA - Corps-Matrice, Fleurs de Vie –
Polyphonie pour une spirale vivante - Durley
Miranda - Güakiyè - (France/Colombie)

19h00 – 21h00

دار الثقافة
Performance chorégraphique « Ce qui circule »
Duo Karine Ghalmi et Kahila Martin Ghalmi.
Suivi d'une rencontre/débat.

الفترة الصباحية

قاعة المؤتمرات – كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجلسة 1: الأمومة والأدب وتمثيلات الجسد

09h00

Figures féminines et transgression des frontières du harem dans Rêves de femmes de Fatima Mernissi
Mohamed Bahi

09h15

Corps maternel et identité féminine dans la littérature marocaine contemporaine
Bouchra Madkouri

09h30

La maternité comme espace de résistance : approches sociocritiques
Majda Chagdal

09h45

Le corps de la mère entre mémoire, transmission et héritage culturel
Mohamed Kessou

الجلسة 2: الجسد الأمومي والجمالية الفنية

10h15

Esthétique du corps maternel dans l'art visuel contemporain
Manal Dghoughi

10h30

The Mother's Body in Ben Jelloun's The Sand Child: An Invitation to Rethinking Body Politics
Abdelhadi Guirrou

10h45

Maternal Resistance and Reproductive Autonomy in Margaret Atwood's Fiction
Hajar Rakib – Pr. Fatima Zahra El Arbaoui

11h00

Mothers as Storytellers: Body, Memory and Movement in Postmodern Indigenous Literature
Sadik Samlali

الجلسة 3: تمثيلات الجسد الأنثوي في الفنون والمسرح

11h15

Le corps féminin au prisme de l'altérité : l'esthétique des cinéastes femmes
El Mostapha Laaroussi

11h30

الأم والفرجة: من الجسد الانفعالي إلى الجسد الفكري
مسرحية "الأم الشجاعة" لبريشت نموذجاً
Adil Draissi

مناقشة | 11h45

لجنة التنظيم

الشرقي قرقابة (مدير المهرجان)
عبد الرحمن غانمي (مدير مختبر السرد والأشكال الثقافية)
حميد رياض (جمعية انطلاقاً، أفورار)
منال دغوشي (المديرية الجهوية للثقافة، جهة بني ملال خنيفرة)
سيلين فان بيتيغيم (جمعية "دي في"، مرسيليا، فرنسا)

الشركاء

سفارة كولومبيا بالمغرب
جهة بني ملال خنيفرة
جماعة بني ملال، المغرب
عادل درايسي (ميت كلوب، بني ملال، المغرب)
كارين غاملي (كي جي، مرسيليا، فرنسا)
دورلي ميراندا (جمعية "واكي"، ليون، فرنسا)
جمعية إنصاف، بني ملال
جمعية "100% أمهات"، طنجة، المغرب
شركة التنمية الجهوية أطلس سياحة بني ملال خنيفرة

